



النص

- ١- حَكَمَ سُبُوكَ فِي رِقَابِ الْعَدْلِ
وَإِذَا نَزَلَتْ بِدَارِ ذُلِّ فَارْحَلِ
٢- وَإِذَا بُلِيَّتْ بِظَالِمٍ كُنْ ظَالِمًا
وَإِذَا لَقِيتَ ذَوِي الْجَهَالَةِ فَاجْهَلِ
٣- وَإِذَا الْجَبَانَ نَهَكَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ
خَوْفًا عَلَيْكَ مِنْ أَرْحَامِ الْجَحْفَلِ
٤- فَاعْصِ مَقَالَتَهُ وَلَا تَحْفَلْ بِهَا
وَاقْدُمْ إِذَا حَقَّ الْإِلْقَا فِي الْأَوَّلِ
٥- وَاخْتَرْ لِنَفْسِكَ مَنَزَلًا تَعْلُو بِهِ
أَوْ مَتَّ كَرِيمًا تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطَلِ
٦- فَالْمَوْتُ لَا يُنْجِيكَ مِنْ آفَاتِهِ
حَصْنٌ وَلَوْ شِيدَتْهُ بِالْجَنْدَلِ
٧- لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ
بَلْ فَاسْقِنِي بِالْعَزِّ كَأْسَ الْجَنْظَلِ
٨- مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ كَجَهَنَّمَ
وَجَهَنَّمَ بِالْعَزِّ أَطِيبَ مَنَزَلِ

معاني الكلمات:

- ١- العدل: جمع عادل وهو اللانم
٢- الجحفل: جيش كثير العدد
٣- القسطل: غبار الحرب
٤- الجندل: الصخر العظيم

عنترة بن شداد العبسي: (٥٢٥-٦١٥ م ، هو أحد أشهر شعراء و فرسان العرب في الجاهلية (قبل الاسلام) ، أمه حبشية ، وهو من أصحاب المعلقات ، أحب ابنة عمه (عبلة) وتغزل بها ، من أغراض شعره ؛ الفخر والحماسة والهجاء والغزل العفيف ، توفي وقد بلغ التسعين ، في إحدى الروايات.

اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان)

- ١- تنتمي هذه القصيدة (النص) شكلاً إلى الشعر الجاهلي:
(A- لأنها عمودية.
B- لأن البيت الشعري ينقسم إلى شطرين متوازيين متساويين.
C- لأن البيت الشعري ينقسم إلى شطرين متوازيين غير متساويين.
D- (B + A) كلاهما صحيحان).
- ٢- الفن البلاغي بين (الذلل والعز) في البيت السابع: (A- الجناس
B- التشبيه
C- الطباق
D- المقابلة)
- ٣- كلمة (أطيب) الواردة في البيت الأخير: (A- اسم تفضيل
B- صيغة مبالغة
C- اسم فاعل
D- صفة مشبهة)
- ٤- من القيم الجاهلية في النص: (A- الدعوة إلى الشجاعة
B- استخدام السلاح
C- ظلم الناس
D- كل ما ورد صحيح)
- ٥- اسم الفاعل من الفعل (حق) في البيت الرابع من النص: (A- محق
B- حاق
C- محقوق
D- محق)
- ٦- تكرر (إذا) أكثر من مرة في النص، وهي من مؤشرات النمط: (A- البرهاني
B- الوصفي
C- الإيعازي
D- السرد)
- ٧- ترمز كلمة (النجوم) في قصيدة المساء إلى: (A- العمر الرأف
B- السعادة
C- الكهولة
D- الشيخوخة)
- ٨- البيت القريب معناه من قول زهير بن أبي سلمى: (وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَايَا يَنْلَنَّهُ
وَإِنْ يَرِقَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلَمُ)
(A- الثالث
B- الرابع
C- السادس
D- السابع) من النص.
- ٩- في البيت الثالث من النص كلمة (جبان) صفة مشبهة مشتقة من الفعل: (A- جبن
B- أجبن
C- تجبن
D- جبن)
- ١٠- الأسلوب الإنشائي (الطلب) في الشطر الأول من البيت السابع من النص:
(A- النهي
B- الاستهتام
C- التمني
D- النداء)
- ١١- القيمة الانسانية السامية التي عبر عنها الشاعر في البيتين الأخيرين من النص:
(A- الكرم
B- الوفاء
C- الكرامة
D- الاحسان)
- ١٢- حذف حرف العلة (الياء) من الفعل (فاعص) الوارد في صدر البيت الرابع من النص لأنه فعل:
(A- ماض
B- مضارع
C- أمر
D- كل ما ورد غير صحيح)
- ١٣- المشبه به في البيت الأخير من النص: (A- ماء الحياة
B- جهنم
C- الكاف
D- ذلة)

٤- في البيت الثامن من النص دلالة على:

(A- حدث طاريء B- الثبات C- الاستمرار D- (C + B) كلاهما صحيحان)

٥- قال طرفة بن العبد: (أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر عوي في البطالة مُفسد)

معنى كلمة (العوي) (A- الرشيد B- الضال C- اللانم D- الوأشي)

٦- إذا كان المفعول لأجله مصدرًا قليلاً متحدًا مع فعله في الزمن والفاعل، فهو:

(A- منصوب B- مرفوع C- مجزوم D- مبني)

٧- قال الشاعر إيليا أبو ماضي: (أرأيت أحلام الطفولة تختفي خلف الشوم؟
أم أبصرت عينك أشباح الكهولة في الغيوم؟
أم خفت أن يأتي الدجى ولا تأتي النجوم؟)

أسباب تشاؤم سلمى في هذه الأبيات هو الخوف من اختفاء السعادة في عمر:

(A- الطفولة B- الشيخوخة C- الصبا D- الشباب)

٨- قال الشاعر كعب بن زهير: (مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة
لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم
العنوان الذي اقترحه للبيتين السابقين (A- الشجاعة B- الدفاع عن النفس C- مدح الأنصار D- مدح المهاجرين)

٩- من مكونات الشعر في قصيدة (المساء): (A- الخيال B- العاطفة C- الأسلوب الفني D- كل ما ورد صحيح)

٢٠- من أشهر شعراء العصر العباسي الأول: (A- المتنبي B- بشار بن برد C- أبو العلاء المعري D- الطغرائي)

٢١- ثعرب كلمة (غير) في إحدى الجمل الآتية (مستثنى منصوب):

(A- ما صادقت غير عادل. B- صادقت الجميع غير عادل. C- لم أصادق غير عادل. D- ما زرنا غير عادل.)

٢٢- قال المتنبي: ومراذ النفوس أصغر من أن نتعادي فيه وأن نتفانى

في البيت: (A- نزعاً انسانية سامية B- دعوة إلى السلام C- دعوة إلى الحرب D- (B + A) كلاهما صحيحان)

٢٣- قرأت الكتاب الصفحة الأخيرة. اختار للفراغ أداة الاستثناء المناسبة:

(A- ما خلا B- إلا C- عدا D- كل ما ورد غير صحيح)

٢٤- دلالة المقطع الشعري الآتي: يا فؤادي لا تسأل أين الهوى كان صرحاً من خيال فهوى

واسقني واشرب على أطلاله وارو عني طالما الدمع روى

وكيف ذاك الحب أمسى خيراً وحديثاً من أحاديث الجوى

وبساطاً من ندامى حلم هم تواروا أبداً وهو أطوى

(A- سقوط صرح الحب وزواله. B- عدم نسيان الحبيبة واسترجاع الذكريات C- طلب التحرر من الحبيب. D- كل ما ورد غير صحيح)

٢٥- استخدم الشاعر جميل بن معمر في قوله: (تعلق روجي روحها قبل خلقنا ومن بعد ما كنا نطافاً وفي المهد)

(A- الغلو B- الحقيقة C- عدم المبالغة D- كل ما ورد غير صحيح)

٢٦- تكثر الجمل الانشائية في قصيدة (نجوى أسير) - أقول وقد ناحت - لأبي فراس الحمداني، للدلالة على:

(A- شدة انفعال الشاعر B- استقرار حالة الشاعر النفسية C- سروره وفرجه D- ضعف الشاعر واستسلامه)

٢٧- الدفاع عن الإنسان المضطهد والشعب المستغل، والثوق إلى عالم تسوده مبادئ العدل والمساواة... من خصائص المذهب:

(A- الكلاسيكي B- الرمزي C- الواقعي D- الرومسي)

٢٨- صيغة المبالغة في إحدى الجمل الآتية (صحيحة): (A- ادھشني هذا العلامة بثقافته الواسعة العميقة. B- هذه امرأة مغطيرة. C- اختي الصغيرة سمراء مفعجة. D- وحدها الأم الحنونة تعطي مجاناً وتحب مجاناً.)

٢٩- في مقالة (الواقعية في الادب الكوردي) لـ عز الدين مصطفى رسول: الفكرة الرئيسية هي:

(A- انتقاد الواقعية الانتقادية للحاضر وتمنيها العودة إلى الماضي.

B- اعتزاز الواقعية الاشتراكية بالماضي وانتقادها الحاضر وتطلعها إلى المستقبل.

C- الخط الفاصل بين الواقعية الانتقادية والواقعية الاشتراكية. D- كل ما ورد غير صحيح.)

٣٠- اختارَ الجملة التي تحتوي على اسم المفعول: (A- هذا هو الرجل المعتد بنفسه. B- احترم القاضي العادل. C- بيتي مشرعة ابوابه للجميع. D- كن ساعياً للخير.)

٣١- الشاعرُ معروفُ الرصافي في قصيدة (الحرية في سياسة المستعمرين):

(A- يُقدمُ النصح إلى بني قومه. B- يسخرُ من المستعمرين. C- يُقدمُ النصح إلى المستعمرين. D- (A+ B) كلاهما صحيحان.)

٣٢- حرف (الميم) المتكرر في أواخر أبيات قصيدة زهير بن أبي سلمى يُسمى:

(A- المعنى B- المضمون C- الروي D- الأسلوب)

٣٣- اختارَ لفراغ الكلمة التي فيها ألف ملفوظة وغير مكتوبة: أحب..... الأصدقاء الذين يسكنون بعيداً عني، ويأتون دائماً لزيارتي.

(A- أولئك B- بعض C- أكثر D- جميع)

٣٤- قال الشاعر: (إن الرسول لنور يستضاء به مهتد من سيوف الله مسلول)

دفعاً لكل شك ولاعتناقه الإسلام وإيمانه بمبادئه السماوية، استخدم الشاعر في البيت أعلاه أسلوب:

(A- التّعجب B- التوكيد C- الشرط D- الطلب)

٣٥- تختلف قصيدة (من للبطون الجانعات؟) عن سواها من الشعر القديم في كونها:

(A- تخص الحاكم بالمديح التكميلي. B- تتطوع إلى مصلحة الشاعر الشخصية. C- تلتزم بقضايا المجتمع. D- (A+ B) كلاهما صحيحان.)

٣٦- تركز قصيدة (الحرية في سياسة المستعمرين) للرصافي في الجوانب السلبية في المجتمع مثل:

(A- التعلّم B- العبودية C- الحرية D- العدالة)

٣٧- الشاعر (ناظم حكمت) في قصيدته (يا وطني) يدعو أبناء وطنه إلى:

(A- الثورة B- الإصلاح C- التغيير D- كل ما ورد صحيح)

٣٨- في أحد الأبيات الآتية قدم (المتنبي) دليلاً يثبت أن الإنسان يعين الزمان على أخيه الإنسان من خلال استخدام خيرات الطبيعة لصنع الأسلحة الفتاكة:

(A- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عانا

B- ربما تحسن الصنيع ليألبه له ولكن تكدر الإحسانا

C- وإذا لم يكن من الموت بدأ فمن العجز أن تكون جباناً

D- كلما أثبت الزمان فتناً ركب المرء في الفتاة سناناً)

٣٩- لأعبر عن إعجابي ب (سواد الليل) أقول:

(A- ما أسود الليل! B- أسود بالليل! C- ما أشد سواد الليل! D- ما أشد بسواد الليل!)

٤٠- صيغة المبالغة (ضحكة) جاءت على وزن: (A- فُعلة B- فَعَالَة C- مَفْعَالَة D- فَعِلَة)

٤١- نيشه كه نيرادهيا مروفي لاواز دكهت، ونه خوشييه كه هزكرنا نه ريني ل نك مروفي دكوژيت:

(A- بيژاري B- تهنه بي C- پاشخستنا كاري D- شهرميني)

-أفة تضعف الارادة ومرض يقتل روح التفكير الايجابي: A- الياس B- الكسل C- التسوييف وتأخير العمل D- الخجل

٤٢- ژ بيكين (قاعيده بين) گشتي بين شريعتي نيسلامي ده سه نه بين نابوردا:

(A- مافي وهرگرتنا كرى بهرانبهري كاري B- نازاديبيا مالداريبي. C- كار ب نارما نجانه. D- ب جهينانا نارما نجين نابوري بو پيشقه برنا جفاكي.)

-من القواعد العامة للتشريع الاسلامي في المسائل الاقتصادية: A- حق الاجرة على العمل. B- حرية التملك. C- الامور بمقاصدها. D- تحقيق الاهداف الاقتصادية من اجل تطوير المجتمع.

٤٣- ل نك نيژيديان جهژنا قورباني دزقريته سه ردهمي نه بي.....:

(A- خدر B- نيبراهيم C- نلياس D- خدر و نه بي نلياس)

-عند الايزيديين عيد الاضحى يعود إلى عهد النبي.....:

(A- خدر B- ابراهيم C- الياس D- خدر والنبي الياس)

٤٤- سالنامايا زاييني بهري سالنامهيا روژ هه لاتي (نيژديبيه) به:

(A- سيژده روژين B- جاره روژين C- پازده روژين D- شازده روژين)

-التقويم الميلادي يسبق التقويم الشرقي الايزيدي ب:

(A- ثلاثة عشر يوماً B- اربعة عشر يوماً C- خمسة عشر يوماً D- ستة عشر يوماً)

٤٥- خودايي مهزن دبيژيت: (واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون O الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون)

نهقان نايه تين پيروژ دهرباري: A- شوورا B- داد پهرهري C- چاكسازي D- وهكهفي

-قال تعالى: (واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قالوا انما نحن مصلحون O الا انهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون) وردت الايتان في:

(A- الشورى B- العدالة C- الاصلاح D- المساواة)

٤٦- باوهري و نيسلام مه فيري هندي دكهن كو نه خوشي ببته ده ليقه بو-----:

(A- تيگه هشتنه كا زيده تر بو ژياني. B- پاقركرنا دل و دهروروني. C- چوونا بهر ب خوديقه و ب ده سته نينا نا خه لاته كي مه زنتر. D- هه مي به رسف دروستن.)

-الايمان يعلمنا وكذلك الاسلام بان نقتنم الامم فرصة-----:

(A- التمعن والتعمق في فهم الحياة. B- تركية النفوس. C- التقرب إلى الله عز وجل وكسب الخير. D- كل ما ورد صحيح.)

٤٧- مروفي نه ريني: A- نه و كه سه نه وي ل ده مي پيدفي شيانا بريارداني هه بيت. B- نه و هزرا خوداني خو ب عه قلداري بو پيشقه دبهت. C- نه و ب هزرا بهر به زينكي بهري خو دده ته ژياني. D- هه مي به رسف دروستن.

-الشخص الايجابي هو: A- الذي يمتلك الارادة الكافية لا تخاذ القرار في الوقت المناسب. B- الذي يدفع صاحبه الى حوض الامور العقلانية. C- الذي يجتهد ويجهد بل وينافس دائماً. D- كل ما ورد صحيح.

٤٨- پينغه مبهري (سلاف لي بن) دبيژيت: (لا فضل لعربي على اعجمي ولا اعجمي على عربي ولا لايبض على احمر الا بالتقوى والعمل الصالح)

نهف هه مودا پيروژ دهرباري چييه؟ A- شوورا B- هه ژاري C- وهكهفي D- ناشتي

-قال الرسول (ﷺ) (لا فضل لعربي على اعجمي ولا اعجمي على عربي ولا لايبض على احمر الا بالتقوى والعمل الصالح)

ورد الحديث الشريف في: A- الشورى B- الفقر C- المساواة D- السلام

٤٩- (ديموكراسي: سيسته مه كه حوكمهت تيدال سهر بناخه يي پترييا په رمانى دنبيته نا فاكرن، ومافي دهربريني بو كيما تيب پاراستييه.....)

نهفه كوتنا هزرقانه كي-----: A- نه لمانيه B- نه مريكيه C- يونانيه D- فه ره نسيه

-الديمقراطية: نظام قائم على اساس انتخاب الاكثريه البرلمانية التي يكون حق التعبير عن الرأي للاقلية مكفول.....)

قول مفكر-----: A- الماني B- امريكي C- يوناني D- فرنسي

٥٠- ژ نالي نيسلامي فه كه لهك ده سته بهري (ضمانات) دانايينه، داکو داد پهرهري ب جه بيت ژوان:

(A- كهس ب گونه ها كه سي دي نايته گرتن. B- زوري وكوته كي د وهرگرتنا دانپيدانيدا فه دهغه يه. C- هه مي كهس بهرانبهري ياسايي وهكهفن. D- هه مي به رسف دروستن.)

-الاسلام اكد على عدة ضمانات لتحقيق العدالة منها: A- لا يؤخذ احد بجريرة غيره. B- الاجبار والاكراه لانتزاع الاعتراف ممنوع. C- المساواة امام القانون. D- كل ماورد صحيح.