



## النص

- ١- حَكَمَ سَيُوفَكَ فِي رِقَابِ الْعَدْلِ وَإِذَا نَزَلَتْ بِدَارِ ذَلِّ فَارْحَلْ
- ٢- وَإِذَا بُلِيَتْ بِظَالِمٍ كُنْ ظَالِمًا وَإِذَا لَقِيتَ ذَوِي الْجَهَالَةِ فَاجْهَلْ
- ٣- وَإِذَا الْجِبَانُ نَهَاكَ يَوْمَ كَرِيهَةٍ خَوْفًا عَلَيْكَ مِنْ أَرْذَامِ الْجَحْفَلِ
- ٤- فَاعْصِ مَقَالَتَهُ وَلَا تَحْفَلْ بِهَا وَأَقْدِمْ إِذَا حَقَّ الْلِقَاءُ فِي الْأَوَّلِ
- ٥- وَاخْتَرِ لِنَفْسِكَ مَنْزِلًا تَعْلُو بِهِ أَوْ مَتَّ كَرِيمًا تَحْتَ ظِلِّ الْقَسْطَلِ
- ٦- فَالْمَوْتُ لَا يَنْجِيكَ مِنْ آفَاتِهِ حِصْنٌ وَلَوْ شِيدَتْهُ بِالْجَنْدَلِ
- ٧- لَا تَسْقِنِي مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ بَلْ فَاسْقِنِي بِالْعَزِّ كَأْسَ الْجَنْظَلِ
- ٨- مَاءَ الْحَيَاةِ بِذَلَّةٍ كَجَهَنَّمَ وَجَهَنَّمَ بِالْعَزِّ أَطِيبًا مَنْزِلَ

معاني الكلمات:  
١- العدل: جمع عادل وهو اللائم  
٢- الجحفل: جيش كثير العدد  
٣- القسطل: غبار الحرب  
٤- الجندل: الصخر العظيم

عنترة بن شداد العبسي: (٥٢٥-٦١٥ م ، هو أحد أشهر شعراء وفرسان العرب في الجاهلية (قبل الإسلام) ، أمه حبشية ، وهو من أصحاب العلقمات ، أحب ابنة عمه (عبلة) وتغزل بها ، من أغراض شعره ؛ الفخر والحماة والهجاء والغزل العفيف ، توفي وقد بلغ التسعين ، في إحدى الروايات .

اختار الإجابة الصحيحة (لكل سؤال درجتان)

- ١٣- المشبه به في البيت الأخير من النص:  
(A- ماء الحياة) (B- جهنم) (C- الكاف) (D- ذلة)
- ١٤- في البيت الثامن من النص دلالة على:  
(A- حدث طارئ) (B- الثبات) (C- الاستمرار) (D- (C + B) كلاهما صحيحان)
- ١٥- قال طرفة بن العبد: (أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطانة مُفسد)  
معنى كلمة (الغوي) (A- الرشيد) (B- الضال) (C- اللائم) (D- الواشي)
- ١٦- إذا كان المفعول لأجله مصدرًا قليبًا متجددًا مع فعله في الزمن والفعل، فهو:  
(A- منصوب) (B- مرفوع) (C- مجزوم) (D- مبني)
- ١٧- قال الشاعر إيليا أبو ماضي: (أرأيت أحلام الطفولة تختفي خلف التخوم؟ أم أبصرت عينك أشباح الكهولة في الغيوم؟ أم خفت أن يأتي الدجى ولا تأتي النجوم؟)  
أسباب تشاؤم سلمى في هذه الأبيات هو الخوف من اختفاء السعادة في عمر:  
(A- الطفولة) (B- الشيخوخة) (C- الصبا) (D- الشباب)
- ١٨- قال الشاعر كعب بن زهير: (مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة القرآن ، فيه مواعظاً وتفصيل لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب وقد كثرت في الأقاويل)  
العنوان الذي اقترحه للبيتين السابقين (A- الشجاعة) (B- الدفاع عن النفس) (C- مدح الأنصار) (D- مدح المهاجرين)
- ١٩- من مكونات الشعر في قصيدة (المساء):  
(A- الخيال) (B- العاطفة) (C- الأسلوب الفني) (D- كل ما ورد صحيح)
- ٢٠- من أشهر شعراء العصر العباسي الأول:  
(A- المتنبي) (B- بشار بن برد) (C- أبو العلاء المعري) (D- الطغراني)
- ٢١- ثعرب كلمة (غير) في إحدى الجمل الآتية (مستثنى منصوباً) :  
(A- ما صادقت غير عادل) (B- صادقت الجميع غير عادل) (C- لم أصادق غير عادل) (D- ما زرنا غير عادل)
- ٢٢- قال المتنبي: ومراذ النفوس أصغر من أن تتعادي فيه وأن تتفاني في البيت: (A- نزعاً انسانية سامية) (B- دعوة إلى السلام) (C- دعوة إلى الحرب) (D- (B + A) كلاهما صحيحان)
- ٢٣- قرأت الكتاب ..... الصفحة الأخيرة. اختار للفراغ أداة الاستثناء المناسبة:  
(A- ما خلا) (B- إلا) (C- عدا) (D- كل ما ورد غير صحيح)
- ٢٤- دلالة المقطع الشعري الآتي: يا فؤادي لا تسأل أين الهوى كان صرحاً من خيال فهوى اسقني واشرب على أطلاله وارو عني طائماً الدمع روى كيف ذاك الحب أمسى خبراً وحديتاً من أحاديث الجوى وبساطاً من ندامى حلم هم تواروا أبداً وهو أنطوى  
(A- سقوط صرح الحب وزواله) (B- عدم نسيان الحبيبة واسترجاع الذكريات) (C- طلب التحرر من الحبيب) (D- كل ما ورد غير صحيح)
- ٢٥- استخدم الشاعر جميل بن معمر في قوله: (تعلق روعي روحها قبل خلقنا ومن بعد ما كنا نطافاً وفي المهد)  
(A- الغلو) (B- الحقيقة) (C- عدم المبالغة) (D- كل ما ورد غير صحيح)
- ٢٦- تكثر الجمل الانشائية في قصيدة (نجوى أسير) - (أقول وقد ناحت - لابي فراس الحمداي، للدلالة على:  
(A- شدة انفعال الشاعر) (B- استقرار حالة الشاعر النفسية) (C- سروره وفرجه) (D- ضعف الشاعر واستسلامه)
- ٢٧- الدفاع عن الإنسان المضطهد والشعب المستغل، والتوق إلى عالم تسوده مبادئ العدل والمساواة ... من خصائص المذهب:  
(A- الكلاسيكي) (B- الرمزي) (C- الواقعي) (D- الرومنسي)
- ٢٨- صيغة المبالغة في إحدى الجمل الآتية (صحيحة): (A- ادشني هذا العلامة بثقافته الواسعة العميقة) (B- هذه امرأة معطيرة) (C- اختي الصغيرة سمراء مفاجنة) (D- وحدها الأم الحنونة تعطي مجاناً وتحب مجاناً)

- ١- تنتمي هذه القصيدة (النص) شكلاً إلى الشعر الجاهلي:  
(A- لأنها عمودية) (B- لأن البيت الشعري ينقسم إلى شطرين متوازيين متساويين) (C- لأن البيت الشعري ينقسم إلى شطرين متوازيين غير متساويين) (D- لأن البيت الشعري ينقسم إلى شطرين متوازيين متساويين)
- ٢- الفن البلاغي بين (الذل والعز) في البيت السابع: (A- الجناس) (B- التشبيه) (C- الطباق) (D- المقابلة)
- ٣- كلمة (أطيب) الواردة في البيت الأخير:  
(A- اسم تفضيل) (B- صيغة مبالغة) (C- اسم فاعل) (D- صفة مشبهة)
- ٤- من القيم الجاهلية في النص: (A- الدعوة إلى الشجاعة) (B- استخدام السلاح) (C- ظلم الناس) (D- كل ما ورد صحيح)
- ٥- اسم الفاعل من الفعل (حق) في البيت الرابع من النص: (A- محق) (B- حاق) (C- محقوق) (D- محق)
- ٦- تكرر (إذا) أكثر من مرة في النص، وهي من مؤشرات النمط: (A- البرهاني) (B- الوصفي) (C- الإيعازي) (D- السرد)
- ٧- ترمز كلمة (النجوم) في قصيدة المساء إلى: (A- العمر الرأكض) (B- السعادة) (C- الكهولة) (D- الشيخوخة)
- ٨- البيت القريب معناه من قول زهير بن أبي سلمى: (ومن هاب أسباب المنايا يئله وإن يرق أسباب السماء بسلم)  
(A- الثالث) (B- الرابع) (C- السادس) (D- السابع) من النص
- ٩- في البيت الثالث من النص كلمة (جبان) صفة مشبهة مشتقة من الفعل: (A- جبن) (B- أجبن) (C- تجبن) (D- جبن)
- ١٠- الأسلوب الإنشائي (الطلبى) في الشطر الأول من البيت السابع من النص:  
(A- النهي) (B- الاستفهام) (C- التمني) (D- النداء)
- ١١- القيمة الانسانية السامية التي عبر عنها الشاعر في البيتين الأخيرين من النص:  
(A- الكرم) (B- الوفاء) (C- الكرامة) (D- الاحسان)
- ١٢- حذف حرف العلة (الياء) من الفعل (فاعص) الوارد في صدر البيت الرابع من النص لأنه فعل:  
(A- ماض) (B- مضارع) (C- أمر) (D- كل ما ورد غير صحيح)

٢٩- في مقالة ( الواقعية في الأدب الكوردي ) لـ عز الدين مصطفى رسول ؛ الفكرة الرئيسية هي :

(A) انتقاد الواقعية الانتقادية للحاضر وتمنيها العودة إلى الماضي.

(B) اعتزاز الواقعية الاشتراكية بالماضي وانتقادها الحاضر وتطلعها إلى المستقبل.

(C) الخط الفاصل بين الواقعية الانتقادية والواقعية الاشتراكية.

(D) كل ما ورد غير صحيح .

٣٠- اختار الجملة التي تحتوي على اسم المفعول : ( A- هذا هو الرجل المعتد بنفسه .

(B- احترم القاضي العادل .

(C- بيتي مشرعة ابوابه للجميع .

(D- كن ساعياً للخير .

٣١- الشاعر معروف الرصافي في قصيدة ( الحرية في سياسة المستعمرين ) :

(A- يقدم النصائح إلى بني قومه .

(B- يسخر من المستعمرين .

(C- يقدم النصائح إلى المستعمرين .

(D- ( B+ A ) كلاهما صحيحان .

٣٢- حرف ( الميم ) المتكرر في أواخر أبيات قصيدة زهير بن أبي سلمى يسمى :

(A- المعنى (B- المضمون (C- الروي (D- الأسلوب )

٣٣- اختار للفرغ الكلمة التي فيها ألف ملفوظة وغير مكتوبة : أحب ..... الأصدقاء الذين يسكنون بعيداً عني، ويأتون دائماً لزيارتي.

(A- أولئك (B- بعض (C- أكثر (D- جميع )

٣٤- قال الشاعر : ( إن الرسول لنور يستضاء به مهتد من سيوف الله مسلول )

دفعاً لكل شك و لاعتناقه الإسلام وإيمانه بمبادئه السماوية ، استخدم الشاعر في البيت أعلاه أسلوب :

(A- التعجب (B- التوكيد (C- الشرط (D- الطلب )

٣٥- تختلف قصيدة ( من لبطن الجائعات ) عن سواها من الشعر القديم في كونها :

(A- تخص الحاكم بالمديح التكميلية .

(B- تتطوع إلى مصلحة الشاعر الشخصية .

(C- تلتزم بقضايا المجتمع .

(D- ( B+ A ) كلاهما صحيحان .

٣٦- تركز قصيدة ( الحرية في سياسة المستعمرين ) للرصافي في الجوانب السلبية في المجتمع مثل :

(A- التعلم (B- العبودية (C- الحرية (D- العدالة )

٣٧- الشاعر ( نازم حكمت ) في قصيدته ( يا وطني ) يدعو أبناء وطنه إلى :

(A- الثورة (B- الإصلاح (C- التغيير (D- كل ما ورد صحيح )

٣٨- في أحد الأبيات الآتية قدم ( المتنبّي ) دليلاً ليثبت أن الإنسان يعين الزمان على أخيه الإنسان من خلال استخدام خيرات الطبيعة لصنع الأسلحة

الفتاكة : ( A- صحب الناس قبلنا ذا الزمانا وعناهم من شأنه ما عنانا (B- ربما تحسن الصنيع لياليد له ولكن تكدر الإحسانا

(C- وإذا لم يكن من الموت بُد فمن العجز أن تكون جباناً (D- كلما أثبت الزمان فتاة ركب المرء في الفتاة سنانا )

٣٩- لأعبر عن إعجابي بـ ( سواد الليل ) أقول :

(A- ما أسود الليل ! (B- أسود بالليل ! (C- ما أشد سواد الليل ! (D- ما أشد بسواد الليل ! )

٤٠- صيغة المبالغة ( ضحكة ) جاءت على وزن : ( A- فعلة (B- فعالة (C- مفعالة (D- فعلة .

٤١- نه خوشيه و نيرادهي مروقة لاواز دهكات و دزى روحى باوهر و بيركردنهوى نهرينين :

(A- بيزارى (B- تهمبهلى (C- كار دواخستن (D- شهرمنى

(A- أفة تضعف الإرادة ومرض يقتل روح التفكير الايجابي : (A- اليأس (B- الكسل (C- التسويف وتأخير العمل (D- الخجل

٤٢- نه رئيسا گشتييه كانى ياسادانانى نيسلامى نه مهسه نه نابورييه كاندا :

(A- مافى كرى نه بهرامبهركار و مولك .

(B- كار و بارهكان به مهبهستهكانى پشتيانهوه ده پيورين .

(C- كار و بارهكان به مهبهستهكانى پشتيانهوه ده پيورين .

(D- من القواعد العامة للتشريع الاسلامي في المسائل الاقتصادية :

(A- حق الاجرة على العمل واستخدام الاملاك .

(B- حرية التملك .

(C- الامور بمقاديرها .

(D- تحقيق الاهداف الاقتصادية من اجل تطوير المجتمع .

٤٣- لاي نيزدييه كان جهزنى قوربان دهگه ريتتهوه بوسه ردهمى نهى ----- :

(A- خدر

(B- نيبراهيم

(C- نه لياس

(D- خدر و نهى نه لياس

عند الايزيديين عيد الاضحى يعود إلى عهد النبي ----- :

(A- خدر

(B- ابراهيم

(C- الياس

(D- خدر و النبي الياس

٤٤- ساننامهى زايينى نه پيش ساننامهى روزهه ناتى نيزدييه به : (A- سيژده روزه (B- چوارده روزه (C- پازده روزه (D- شازده روزه

- التقويم الميلادي يسبق التقويم الشرقي الايزيدي بـ : (A- ثلاثة عشر يوماً (B- اربعة عشر يوماً (C- خمسة عشر يوماً (D- ستة عشر يوماً

٤٥- خوداى گهوره دهفه رمويت : ﴿ واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قائلوا انما نحن مُصلحون ﴾ الا انهم هم المُفسدون ولكن لا يشعرون ﴿

نهم دوو نايه ته پيروزه دهر بارى : (A- راويژ (B- داد په روهرى (C- چاكسازى (D- يه كسانى

- قال تعالى : ﴿ واذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض قائلوا انما نحن مُصلحون ﴾ الا انهم هم المُفسدون ولكن لا يشعرون ﴿

وردت الايتان الكريماتان في : (A- الشورى (B- العدالة (C- الاصلاح (D- المساواة

٤٦- باوهر و نيسلام نه وه مان فيرده كهن كه به ناو نارده حتييه كان ده كريت بكرين به دهر فه ته -----

(A- قالمبون و زياتر تيگه يشتن له ژيان .

(B- پانفته كردنى دل و دهر ون .

(C- له خودا نزيكبوونه وه و ده سته وتنى پاداشتى زور .

(D- هه موو وه نامه كان راستن .

- الايمان يعلمنا وكذلك الاسلام بان نقتنم الالام فرصة ل----- : (A- التمكن والتعمق في فهم الحياة . (B- تزكية النفوس .

(C- التقرب إلى الله عز وجل وكسب الخير . (D- كل ما ورد صحيح .

٤٧- مروقى نه رينى : (A- كه سيكه نه كاتى پيوستدا تواناى برياردانى هه يه . (B- هه ميشه روحى موغامه ره يه كى عه قلاىنى هه يه .

(C- كه سيكه به عه قليكى كيبر كيكر دنه وه دهر وانيتها ژيان . (D- هه موو وه نامه كان راستن .

- الشخص الايجابي هو : (A- الذي يمتلك الارادة الكافية لا تخاذ القرار في الوقت المناسب . (B- الذي يدفع صاحبه إلى خوض الامور العقلانية .

(C- الذي يجتهد ويجهد بل وينافس دائماً . (D- كل ما ورد صحيح .

٤٨- پيغه مبهرد ( د خ ) دهفه رمويت : ( لا فضل لعربي على اعجمي ولا اعجمي على عربي ولا لابيض على احمر الا بالتقوى والعمل الصالح )

نهم فه رموده پيروزه دهر بارى ؟ (A- راويژه (B- هه ژاربه (C- يه كسانيه (D- ناشتبه

- قال الرسول ( ﷺ ) : ( لا فضل لعربي على اعجمي ولا اعجمي على عربي ولا لابيض على احمر الا بالتقوى والعمل الصالح )

ورد الحديث الشريف في : (A- الشورى (B- الفقر (C- المساواة (D- السلام

٤٩- ( ديموكراسى سيستميكه كه به گويرهى نهو، زورينهى دانيشتوان حكومت هه لنده بزيرن، كه مايه تيش مافى راده برينى هه يه ..... )

نهمه وتهى بيرمه نديكى ----- : (A- نه ثمانيه (B- نه مريكيه (C- يونانيه (D- فه رهنسيه

- (الديمقراطية : نظام قائم على اساس انتخاب الاكثريه البرلمانية التي يكون حق التعبير عن الرأي للاقليية مكفولاً..... )

قول مفكر ----- : (A- الماني (B- امريكي (C- يوناني (D- فرنسي

٥٠- نيسلام چه ندين دهسته بهرى ( ضمانات )ى دناوه بوئينانه دى داد په روهرى :

(A- كهس به هوى تاوانى كهسى ديكه وه سزا نادرئت .

(B- زور ليكردن له وه رگرتنى دانپياناندا فه دهغه يه .

(C- يه كسانى نه به ردهم ياسادا .

(D- هه موو وه نامه كان راستن .

- الاسلام أكد على عدة ضمانات لتحقيق العدالة منها :

(A- لا يؤخذ أحد بجريرة غيره . (B- الاجبار والاكراه لا تنتزع الاعتراف ممنوع . (C- المساواة امام القانون . (D- كل ما ورد صحيح .

(B- نازادى خاوه ندرائتى .

(D- وه ديهينانى ناما نجه نابورى و په ره پيدانى كومه ن .

(B- حرية التملك .

(D- تحقيق الاهداف الاقتصادية من اجل تطوير المجتمع .